

## INFORMACIÓN DE LA IMAGEN

---

Modelos de color teóricos. Profundidad de color. Convertir entre distintos modos de color. Panel Historia.

**Contenido:** Modelos de color. Modos de color. Convertir entre modos. El panel Historia. Datos en la imagen.

## CANALES Y MÁSCARAS

---

Canales y máscaras. Canales de tintas planas para imprenta.

**Contenido:** Trabajar con canales. Canales de tintas planas. Las máscaras. Los canales alfa. Máscara de texto.

## EDICIÓN NO DESTRUCTIVA

---

Trabajo avanzado con capas y máscaras. Máscaras de recorte, máscaras de capa y vectoriales y capas de relleno. Capas de ajuste.

**Contenido:** Máscaras de recorte. Máscaras de capa. Máscaras vectoriales. Capas de ajuste. Capas de relleno.

## TRABAJANDO CON CAPAS

---

Estilos de capas. Grupos de capas.

**Contenido:** Estilos de capa. Trabajar con estilos. Grupos de capas. Crear composiciones.

## FILTROS (I)

---

Filtros. Galería de filtros. Crear motivos para pintar o rellenar. Extraer zonas de imagen.

**Contenido:** Los efectos de los filtros. El comando Transición. La Galería de filtros. Deformar la imagen. Creación de motivos y aislar un objeto. Filtros Interpretar y Pixelizar.

## FILTROS (II)

---

Varios filtros: Licuar, filtros de iluminación, enfoque y desenfoque.

**Contenido:** El filtro Licuar. Filtros Enfocar y Desenfocar. Galería de efectos Desenfocar. Otros filtros. Filtros inteligentes. Enfocar las imágenes.

## AJUSTAR EL COLOR

---

Proceso de producción del color. Calibrar los dispositivos. Perfiles de color. Configurar la gestión de color de Photoshop.

**Contenido:** Introducción. Calibrar dispositivos. Gestión de color. Perfil de color de imagen.

## OBTENER IMÁGENES

---

Técnicas para conseguir la mejor imagen posible al utilizar un escáner o una cámara digital. Preparar la imagen para su impresión profesional en una imprenta: gestión del color, trama de semitonos etc.

**Contenido:** Escanear imágenes. Filtrar la captura. Cámara digital. Parámetros de impresión.

## AUTOMATIZAR TAREAS

---

Técnicas y herramientas para automatizar tareas. Crear acciones. Lotes de acciones.

**Contenido:** Grabar y ejecutar acciones. Editar la acción. El comando Lote. Utilizar droplets. Comandos Automatizar.

## EFECTOS ESPECIALES (I)

---

Técnicas para crear efectos como reflejos de imágenes, sombras, transparencias o simulación de fuego, humo o gotas de agua.

**Contenido:** Reflejar imágenes. Transparencia de cristales. Fuego y humo. Gotas de agua.

## EFECTOS ESPECIALES (II)

---

Técnicas y combinación de filtros y efectos para crear texturas, botones semitransparentes, objetos esféricos y determinados tipos de ambientes, como el cielo y el mar.

**Contenido:** Crear texturas. Botones transparentes. Diseñar objetos. Ambientes.

## EFECTOS ESPECIALES (III)

---

Más técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop.

**Contenido:** Adelgazar y estilizar figuras. Crear nubes. Rayo de tormenta. Agua marina. Retrato Pop-Art.

## EFECTOS ESPECIALES (IV)

---

Filtros y efectos para envejecer una imagen, convertir una fotografía en un dibujo, crear un efecto de lluvia o realizar presentaciones en PDF.

**Contenido:** Envejecer una imagen. Convertir en dibujo. Convertir en acuarela. Efecto de lluvia. Presentaciones en PDF y comandos Automatizar.

## EFECTOS ESPECIALES (V)

---

Más técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop.

**Contenido:** Brillo en un texto. Efecto cómic. Pinceles personalizados. Polaroids. Foto de foto.

## EFECTOS ESPECIALES (VI)

---

Alinear o fusionar varias capas y conseguir una imagen combinada. Unir varias fotografías para crear panorámicas. Uso del comando Escala. Imágenes HDR.

**Contenido:** Alinear y fusionar capas automáticamente. Crear panorámicas. Escala según el contenido. Imágenes HDR.

## DISEÑO DE PÁGINAS WEB

---

Edición de imágenes para sitios web. Zoomify. Galería de fotografías Web. Herramienta Sector. Tablas de imagen.

**Contenido:** Introducción. Preparar Photoshop. Comando Zoomify. Galería de fotografías Web. La herramienta Sector. Propiedades de los sectores. Guardar la tabla de imagen.

## OPTIMIZAR IMÁGENES PARA LA WEB

---

Técnicas para optimizar las imágenes para la Web. Formatos GIF, JPEG, PNG y WBMP.

**Contenido:** Optimizar GIF. Transparencia en GIF. Optimizar formato JPEG. Simulación de transparencia en JPEG. Optimizar tamaño. Formatos WBMP y PNG. Exportar imágenes.

## CREAR ANIMACIONES

---

Creación de animaciones. Panel Línea de tiempo. Utilización de capas para crear una animación. Exportación en formato GIF animado o como una secuencia de imágenes.

**Contenido:** Animación sencilla. Trabajar con capas. Eliminación del fotograma. Guardar la animación.

## TRABAJAR CON VÍDEO

---

Modo de línea de tiempo del panel Línea de tiempo. Trabajo con vídeos: opciones disponibles, capas de vídeo y exportación. Crear una animación o un vídeo cuadro a cuadro o utilizando imágenes principales (keyframes).

**Contenido:** Modo de línea de tiempo. Capas de vídeo. Animaciones cuadro a cuadro. Clonar en capas de vídeo. Utilizar imágenes principales.

## OBJETOS 3D

---

Creación de objetos 3D desde capas 2D. Manipulación, modificación, pintura y retoque. Abrir y modificar objetos 3D creados en otras aplicaciones.

**Contenido:** Crear objetos 3D. Trabajar con el panel 3D. Dibujo en modelos 3D.